

Revisores

Princípios éticos

A *Conservar Património* usa o sistema de revisão por pares com anonimato dos Revisores ('single-blind peer reviewing').

Os Revisores dos artigos devem ser objectivos nas suas apreciações e escusar-se da revisão se houver um conflito de interesses entre Revisor e Autores ou respectiva investigação ou organismos de financiamento.

Os Revisores devem alertar os Editores para qualquer trabalho publicado ou submetido cujo conteúdo seja, essencialmente, análogo ao que está em revisão.

Os Revisores devem manter a confidencialidade em todos os aspectos relacionados com os manuscritos, incluindo informações sobre os Autores.

Formulário de revisão

As apreciações sobre os manuscritos devem ser feitas no formulário seguinte (interactivo) que, tal como indicado no mesmo, pode ser complementado com outro documento.

[Formulário de revisão para artigos em português](#)

[Formulário de revisão para artigos em espanhol](#)

[Formulário de revisão para artigos noutra língua](#)

Não há nenhum mecanismo de envio automático do formulário pelo que o mesmo e, se existir, o respectivo documento complementar devem ser enviados por e-mail para o Editor da revista.

Utilizadores de computadores Mac: [devido a um bug há muito conhecido](#), o formulário não deve ser preenchido com a aplicação Preview ou se for deve ser depois exportado.

Publons

Para o reconhecimento público do seu trabalho, a *Conservar Património* incentiva os Revisores a inscreverem-se na plataforma [Publons](#) e registarem aí as revisões efectuadas (que, no entanto, não ficam identificadas, mantendo-se, portanto, o anonimato das mesmas).

Página da revista na plataforma Publons: <https://publons.com/journal/36407/>

Tipos de manuscritos

A revista tem diversas secções, conforme a natureza e o fôlego das contribuições, designadamente as seguintes:

- *Artigos*, para as contribuições mais importantes, que podem dar conta de tratamentos de conservação efectuados com recurso a estudos envolvendo outras disciplinas, apresentar estudos em património, mesmo que sem qualquer relação com intervenções de conservação e restauro ou constituir artigos de revisão sobre os materiais, as técnicas, a história ou as intervenções de conservação;
- *Intervenções*, onde são apresentadas intervenções de conservação realizadas sem o recurso a estudos laboratoriais ou outros;

- *Notas*, secção dedicada à divulgação de textos de temática semelhante à dos artigos e das intervenções, mas com menor dimensão;
- *Notícias*, para a apresentação, mais ou menos detalhada, de projectos e investigações em curso;
- *Opiniões*, onde são divulgadas opiniões pessoais, devidamente justificadas, sobre os diversos aspectos envolvidos na conservação, bem como notícias ou resenhas sobre outras publicações ou acontecimentos relevantes. São incluídas aqui contribuições recebidas na forma de carta, bem como comentários a outras contribuições publicadas na revista.