

Novos desafios para a Conservar Património

New challenges for Conservar Património

ELIN FIGUEIREDO 

Directora / Editor-in-chief

ANA CLARO 

ANA ZÉLIA MILLER 

SÍLVIA O. SEQUEIRA 

TIAGO MIGUEL FERREIRA 

Directores-adjuntos

Associate editors

O presente número da *Conservar Património* marca uma nova etapa da revista. Desde a sua génese até ao número 31, a revista contou com António João Cruz e Francisca Figueira como Director e Directora-adjunta, respectivamente. De destacar o grande empenho e dedicação com que se entregaram na odisséia de fazer nascer uma revista periódica dedicada à conservação do património no seio da associação profissional sem fins lucrativos, a ARP – Associação Profissional de Conservadores-restauradores de Portugal, e de terem sido capazes de elevar a revista a um patamar de reconhecida relevância e destaque no contexto nacional e internacional. Ambos se exoneram agora, após 14 anos, das suas funções na direcção da revista.

A nova direcção da revista nasce da continuação na equipa de cinco dos nove directores-adjuntos à data de Junho de 2019, que têm como convicção a preservação do valor e significado da *Conservar Património*. Mantêm-se, assim, os objectivos originais da revista [1-2], que aqui relembramos:

- proporcionar um espaço aos Conservadores-restauradores para a divulgação regular dos seus estudos e actividades;
- promover a colaboração com outras áreas, designadamente, a história da arte, a arqueologia, a museologia, a química, a física, a biologia e outras disciplinas de áreas das ciências naturais e sociais que possam ser relevantes para a compreensão das obras que constituem o nosso património cultural e dos respectivos processos de tratamento;
- fomentar a aproximação de todos os que se interessam pelo património e pela sua conservação e restauro, qualquer que seja o seu local de trabalho;
- desenvolver e fixar o vocabulário técnico em português relacionado com a conservação e a materialidade das obras, não obstante a total abertura à publicação de contribuições noutros idiomas e o reconhecimento da importância de uma língua de comunicação técnica internacional.

No actual contexto de elevada exigência e competitividade internacional, e numa altura em que o número de submissões de artigos à revista tem vindo a crescer de forma significativa, pretendemos no seio desta nova direcção implementar novas ferramentas de gestão e contribuir para a implementação de uma estrutura sólida para que a revista possa persistir a muitas mais décadas de existência. Entendemos que o contexto atual no qual a revista se insere é diferente daquele onde nasceu, assim como de vários outros que atravessou, sendo uma constante, a tarefa de adaptá-la e torná-la resiliente a desafios futuros.

Aproveitamos para agradecer a confiança da ARP, de todos os colaboradores da revista, passados e presentes, autores e leitores, com os quais e para os quais pretendemos continuar a desenvolver a revista num percurso de excelência e referência na área do Património nacional e internacional.

REFERÊNCIAS

1. 'Apresentação de uma revista', *Conservar Património* **1** (2005) 3-4, https://doi.org/10.14568/cp1_1.
2. Cruz, A.J.; Figueira, F.; Revez, M.J., 'Editorial', *Conservar Património* **17** (2013) 7-9, <https://doi.org/10.14568/cp17fm3>.

The current issue sets the beginning of a new stage of the journal *Conservar Património*. From its genesis until issue number 31, António João Cruz and Francisca Figueira were the Editor and Associate editor of the journal. We would like to highlight their great commitment and perseverance in the odyssey of setting up a periodic journal dedicated to the conservation of heritage within the non-profit association ARP – Associação Profissional de Conservadores-restauradores de Portugal, and of being able to raise the journal to a level of recognized relevance and prominence in both national and international contexts. After 14 years, both editors resign now, of their duties in the board of the journal.

The new team of editors comprises five of the nine associate editors on duty at June 2019, who are committed to preserving the value and importance of *Conservar Património*. Thus, the original objectives of the journal [1-2], which we would like to reiterate, remain intact:

- to provide a space for the Conservator-restorers to regularly disseminate of their studies and activities;
- to promote collaboration with other areas, such as history of art, archaeology, museology, chemistry, physics, biology and other disciplines including in areas of natural and social sciences that may be relevant to the understanding of the works that constitute our cultural heritage and corresponding interventions;
- to foster the approximation of all those who are interested in heritage and its conservation and restoration, independently of their workplace;
- to develop and establish technical vocabulary in Portuguese related to the conservation and materiality of the works, despite the full openness to the publication of contributions in other languages and the recognition of the importance of an international technical language.

In the current context of high demand and international competitiveness, and at a time when the number of submissions of articles to the journal has been growing significantly, we intend to implement new management tools and contribute to the implementation of a solid structure so that the journal can persist for many more decades. We recognize that the current context in which the journal is implanted is different from the one where it originated from, and different from others it went through, being a constant task of adapting it and making it resilient to future challenges.

We take the opportunity to thank the trust of ARP, thank all the collaborators of the journal, past and present, authors and readers, with whom and for whom we intend to continue to develop the journal in a path of excellence and reference in the national and international framework of Cultural Heritage.

REFERENCES

1. 'Apresentação de uma revista', *Conservar Património* 1 (2005) 3-4, https://doi.org/10.14568/cp1_1.
2. Cruz, A.J.; Figueira, F.; Revez, M.J., 'Editorial', *Conservar Património* 17 (2013) 7-9, <https://doi.org/10.14568/cp17fm3>.



Licenciado sob uma Licença Creative Commons
Atribuição-NãoComercial-SemDerivações 4.0 Internacional.
Para ver uma cópia desta licença, visite
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.pt>.

This work is licensed under the Creative Commons.
Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License.
To view a copy of this license, visit:
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.en>.