

CONSERVAR PATRIMÓNIO

ARP · Associação Profissional
de Conservadores-Restauradores
de Portugal
revista.arp.org.pt

Rua Fialho de Almeida,
n.º 14 – 2.º Esq.
1070-129 Lisboa

Quadrimestral
Triannual
Reg. 127342

Janeiro
January
2020

33

I Seminário Nacional de Conservação de Coleções Científicas
1st National Seminar on the Conservation of Scientific Collections

Marta C. Lourenço (Editora convidada | Guest editor)

Fotografia da capa Cover photograph

Maria Mota Almeida, Clarisse Mendes, Carmen Fernández,
*O Plano de valorização do Património Cultural da escola
secundária Sebastião e Silva, Oeiras*, pp. 44-52

As opiniões manifestadas na revista são da exclusiva
responsabilidade dos seus autores e não traduzem
necessariamente a opinião da ARP, da Direcção da revista
ou do Conselho Editorial.

The opinions published in this journal are those of the
authors alone and do not necessarily translate the views
or opinions of ARP, the Editors of the journal or of its
Editorial Board.



Licenciado sob uma Licença Creative Commons
Atribuição-NãoComercial-SemDerivações 4.0 Internacional.
Para ver uma cópia desta licença, visite
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.pt>

This work is licensed under the Creative Commons
Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License.
To view a copy of this license, visit
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.en>

ESTATUTO EDITORIAL

1. A Conservar Património é uma publicação de revista online quadrimestral sem fins lucrativos, com estatuto editorial constante no n.º1, artº 17.º da Lei 2/99 de 13 de Janeiro.
2. A Conservar Património é propriedade da ARP – Associação Profissional de Conservadores-restauradores de Portugal.
3. A Conservar Património é dirigida por um diretor com a colaboração de diretores-adjuntos, os quais, em conjunto, formam a direção da Revista.
4. A Conservar Património é independente do poder político, ideológico, económico ou religioso.
5. A Conservar Património pauta-se por critérios de isenção, imparcialidade, seriedade, rigor, honestidade intelectual e criatividade editorial, seguindo um compromisso de assegurar o respeito pelos princípios deontológicos e pela ética profissional.
6. A Conservar Património é uma revista de natureza técnico-científica sobre Conservação e Restauro de Bens Culturais, colaborando com outras áreas transversais das Artes, Humanidades e Ciências. Pretende proporcionar um espaço aos conservadores-restauradores para a divulgação regular dos seus estudos e atividades.
7. A Conservar Património visa:
 - Constituir um repertório de informação técnica e de conteúdos especializados, numa área em que a evolução tecnológica é constante;
 - Consagrar na imprensa um fórum potenciando a comunicação entre os vários intervenientes do meio empresarial, institucional e académico ligados à atividade;
 - Dar destaque a conteúdos pedagógicos, dirigidos ao público em geral, tendo em vista incrementar a sensibilização para os Bens Patrimoniais;
 - Promover as atividades do sector que esta representa, promover o desenvolvimento da Conservação e Restauro e da profissão de conservador-restaurador e, de uma forma geral, contribuir para a defesa e a valorização do Património Cultural.

Lisboa, 15 de Julho de 2019

Editorial

- 6 **MARTA C. LOURENÇO**
Fora do radar até agora: A conservação do património e das coleções científicas
Off the radar so far: The conservation of heritage and scientific collections

Artigos Articles

- 10 **CATARINA TEIXEIRA, DAVID M. WATERHOUSE, LAURA MOURA, PEDRO ANDRADE**
Displaying a taxidermy rhinoceros in a museum: the Lisbon conservation approach
A exposição de um rinoceronte taxidermizado no museu: a abordagem de conservação adoptada em Lisboa
- 24 **M. LEMOS, I. TISSOT**
Reflections on the conservation challenges of scientific and technological objects
Reflexões sobre os desafios da conservação de objectos científicos e tecnológicos
- 32 **CONCEIÇÃO CASANOVA, MARIA M. ROMEIRAS**
Legacy of the scientific collections of the Instituto de Investigação Científica Tropical, University of Lisbon: a critical review and outlook
Legado das coleções científicas do Instituto de Investigação Científica Tropical, Universidade de Lisboa: uma revisão crítica e perspectivas
- 44 **MARIA MOTA ALMEIDA, CLARISSE MENDES, CARMEN FERNÁNDEZ**
O Plano de Valorização do Património Cultural da Escola Secundária Sebastião e Silva, Oeiras
The Valorization Program of the Cultural Heritage of Sebastião e Silva Secondary School, Oeiras

FICHA TÉCNICA · JOURNAL INFORMATION

CONSERVAR PATRIMÓNIO

Revista académica com avaliação por pares

Academic peer-reviewed journal

Edição, propriedade e redacção *Publisher and editorial office*

Associação Profissional de Conservadores-Restauradores de Portugal (ARP)

Rua Fialho de Almeida, n.º14, 2.º esq. 1070-129 Lisboa, Portugal

Contribuinte VAT registration number n.º 503 602 981

Periodicidade *Frequency*

Quadrimestral *Triannual*

Registo no Instituto da Comunicação Social

124638

ISSN

2182-9942 edição digital *digital edition*

DOI

<https://doi.org/10.14568/cp>

Director *Editor-in-chief*

ELIN FIGUEIREDO

Directores-adjuntos *Associate editors*

ANA CLARO

ANA ZÉLIA MILLER

SÍLVIA O. SEQUEIRA

TIAGO MIGUEL FERREIRA

Assistente editorial *Editorial assistant*

Salima Rehemtula

Projeto gráfico *Journal layout*

Joana & Mariana

Paginação *Page design*

Fernanda Carvalho

DIRECÇÃO, COMISSÃO DE REDACÇÃO E CONSELHO EDITORIAL EDITORS, COPY EDITING BOARD AND EDITORIAL BOARD

Director *Editor-in-chief*

ELIN FIGUEIREDO

Investigadora, Centro de Investigação de Materiais,
CENIMAT/i3N, Universidade NOVA de Lisboa, Portugal

Directores-adjuntos *Associate editors*

ANA CLARO

Investigadora Integrada, CHAM – Centro de Humanidades, Faculdade
de Ciências Sociais e Humanas, Universidade NOVA de Lisboa, Portugal

ANA ZÉLIA MILLER

Investigadora Auxiliar, Laboratório HERCULES,
Universidade de Évora, Portugal

SÍLVIA O. SEQUEIRA

Professora Adjunta Convidada, Instituto Politécnico de Tomar, Portugal
Investigadora, VICARTE, FCT – Universidade NOVA de Lisboa, Portugal

TIAGO MIGUEL FERREIRA

Investigador, Institute for Sustainability and Innovation in Structural
Engineering (ISISE), Universidade do Minho, Portugal
Professor Auxiliar Convidado, Universidade de Coimbra, Portugal

Comissão de redacção *Copy editing board*

RUI MAIO

Investigador, Riscos e Sustentabilidade na CONstrução (RISCO),
Universidade de Aveiro, Portugal

JOÃO LUÍS ANTUNES

Químico, Portugal

GUILHERME PINHEIRO POZZER

Investigador, Centro Interdisciplinar de Ciências Sociais
(CICS.NOVA.UMinho), Universidade do Minho, Portugal

THIAGO SEVILHANO PUGLIERI

Professor Auxiliar, Departamento de Museologia,
Conservação e Restauro, Universidade Federal de Pelotas, Brasil

Conselho editorial *Editorial board*

CHRISTIAN DEGRIGNY

Conservation Scientist, Haute École de Conservation-Restauration Arc,
La Chaux-de-Fonds, Suisse

M.^a JOSÉ GONZÁLEZ LÓPEZ

Professora Titular, Departamento de Pintura,
Facultad de Bellas Artes, Universidad de Sevilla, España

MÁRIO MENDONÇA DE OLIVEIRA

Professor, Universidade Federal da Bahia, Brasil

ROSÁRIO VEIGA

Investigadora Principal com Habilitação para Coordenação Científica,
Laboratório Nacional de Engenharia Civil, Lisboa, Portugal

SALVADOR MUÑOZ VIÑAS

Profesor, Universitat Politècnica de València, España

VÍTOR SERRÃO

Professor Catedrático, Instituto de História da Arte,
Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Portugal

Os trabalhos publicados no presente volume usufruíram da contribuição da anterior equipa de direcção
The works published in the current issue benefit from the contribution of the previous team of editors

A revista está indexada ou referenciada nas seguintes bases de dados bibliográficas internacionais:

The journal is abstracted or indexed in the following international bibliographic databases:

- *AATA – Abstracts of International Conservation Literature*, Getty Conservation Institute, <http://aata.getty.edu>
- *BCIN – The Bibliographic Database of the Conservation Information Network*, Canadian Heritage Information Network, <http://www.bcin.ca>
- *Chemical Abstracts*, American Chemical Society, <http://www.cas.org>
- *CIRC – Clasificación Integrada de Revistas Científicas*, EC3METRICS, <https://clasificacioncirc.es>
- *Crossref*, <http://www.crossref.org>
- *CWTS Journal Indicators*, Leiden University, <http://www.journalindicators.com>
- *DOAJ – Directory of Open Access Journals*, <http://www.doaj.org>
- *EBSCO Art Source*, <https://www.ebscohost.com>
- *ERIH PLUS – European Reference Index for the Humanities and the Social Sciences*, Norwegian Social Science Data Services, <https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/>
- *Google Scholar*, <http://scholar.google.com>
- *Index Copernicus Journals Master List*, <http://journals.indexcopernicus.com>
- *Ingenta Connect*, <http://www.ingentaconnect.com>
- *Latindex – Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*, <http://www.latindex.unam.mx>
- *MIAR – Matriz de Información para el Análisis de Revistas*, Universitat de Barcelona, <http://miar.ub.edu>
- *Microsoft Academic*, <https://academic.microsoft.com>
- *OpenAIRE – Open Access Infrastructure for Research in Europe*, <https://explore.openaire.eu>
- *REDIB – Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico*, <http://www.redib.org>
- *Scimago*, <http://www.scimagojr.com>
- *Scopus*, Elsevier, <https://www.scopus.com>
- *Web of Science – Emerging Sources Citation Index (ESCI)*, Clarivate Analytics, <https://webofknowledge.com>